**Анализ стажировки**

Стажировка по теме «Событийные форматы работы со школьниками: использование форм и методов музейной педагогики в организации и проведении образовательного события» проводилась с 19 по 21 апреля 2017 года в городе Новоуральск на базе МАОУ «Лицей № 56».

Участниками стажировки стали заместители директора по воспитательной работе, руководители школьных музеев, педагоги городов Полярные Зори, Нововоронеж, Саров, Лесной, Новоуральск.

**Цель** стажировки - овладение стажерами формами и методами музейной педагогики, используемых в процессе организации и проведении образовательного события.

Трехдневная стажировка проектировалась как единое образовательное событие, включающее в себя несколько этапов: смысловое погружение, проектирование и проведение образовательного события, участие стажеров в общелицейском образовательном событии.

***Первый день.*** Стажировка началась с **«Атрибуции»** - знакомства и посвящения участников в стажеры. В результате активного участия стажеров в разнообразных тренингах, педагоги смогли хорошо узнать друг друга и почувствовать себя настоящей командой. Поскольку на протяжении всей стажировки ее участникам неоднократно приходилось взаимодействовать в разных малых группах (на каждом этапе состав групп менялся, что всегда было неожиданностью для стажеров и своеобразным «вызовом»), тренинги на знакомство и командообразование способствовали созданию атмосферы сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу и активной совместной деятельности, что стало важным условием эффективности стажировки.

Неожиданностью для участников стал «пустой» «Музей стажировки». Перед стажерами была поставлена задача – наполнить музей экспонатами и создать экспозицию, посвященную самой стажировке.

Уже в момент посвящения в стажеры, участники разделились на четыре группы, которым предстояло стать участниками **«Музейной экспедицией»** по городу Новоуральску – одним из первых образовательных событий в рамках стажировки. Группы были разделены таким образом: 3 группы – иногородние участники, 1 группа – жители Новоуральска.

Для иногородних групп был подготовлен следующий вызов:

«Уважаемые педагоги! Сегодня мы, взглянув на расписание, обнаружили, что в классе не будет вашего урока. Оказывается, вы уехали в командировку в г. Новоуральск. Слышали мы о таком городе на Среднем Урале, но не видели. Говорят, места там красивые, город среди лесов и гор стоит. Да и сам город красивый, много в нем достопримечательностей и история у него необыкновенная. Очень хотелось бы взглянуть на город вашими глазами! Ваши ученики!»

Пройдите испытание незнакомым городом. Без использования Интернет-ресурсов найдите и сфотографируйте не менее пяти уникальных мест Новоуральска. Создайте свою фотовыставку, придумайте ей название. Водитель, который вас сопровождает, не может отвечать на вопросы. Он везет вас только по конкретному адресу или улице, которые вы назовете. Время на экспедицию – 1час 20 минут, на оформление и представление – 30 минут».

Для педагогов из Новоуральска было предложено другое задание:

«Каждый город по-своему уникальный! Новоуральск – не исключение! Дорогие жители Новоуральска, расскажите нашим гостям об уникальности своего города.

Пройдите испытание своим родным городом! Без использования Интернет-ресурсов определите, что за объекты находятся на перечисленных ниже адресах. Установите связь между ними. Выявите общее. Сфотографируйте их. Создайте свою фотовыставку, придумайте ей название. Водитель, который вас сопровождает, не может отвечать на вопросы. Он везет вас только по конкретному адресу или улице, которые вы назовете. Время на экспедицию – 1час 20 минут, на оформление и представление – 30 минут».

Результаты деятельности групп были представлены сразу же после открытия стажировочной площадки – **«Ломая стереотипы**». Открытие стажировки было перенесено на середину дня с целью участия в представлении и анализе результатов деятельности групп представителей Учебно-методического центра развития образования г. Новоуральска.

«Музейная экспедиция» позволила стажерам самостоятельно познакомиться с Новоуральском, погрузиться в экстремальный режим, стать участниками реального образовательного события. Результаты «Музейной экспедиции» - фотовыставки стали первыми экспонатами Музея стажировки.

Важной составляющей первого дня был анализ - рефлексия «Музейной экспедиции», который одновременно являлся **«Смысловым дайвингом» -** практико-теоретическимпогружением в тему стажировки.

Предметом анализа и оценки «Музейной экспедиции» стали следующие аспекты: признаки образовательного события, его структурные элементы, образовательные результаты событийных форматов, музейные формы и методы, использованные в образовательном событии.

Стажеры пришли к выводу, что событийные форматы работы со школьниками позволяют сделать школьные знания живыми, интересными и актуальными, формируют метапредметные умения, позволяют осознать участниками прожитый опыт как прирост собственных ресурсов. А формы и методы музейной педагогики удачно вписываются в событийные форматы.

Таким образом, были актуализированы представления стажеров о событийном подходе в образовании как условии реализации ФГОС, а также теоретико-методологических основах музейной педагогики.

Погружением в следующее событие для стажеров стал **«Музейный форсайт» -** подготовка образовательного события для учащихся 6 класса. Все участники вновь были разделены на группы.

Основой содержания вызова для стажеров стали предметы, имеющие отношение к самому участнику или его образовательному учреждению, привезенные по просьбе руководителя стажировки. Задание для стажеров было следующее: «Из предметов, привезенных вами в качестве музейных ценностей, вашей группе необходимо создать экспозицию и подготовить экскурсию с элементами событийности для детей 6 класса: создать **«Живой музей»**. Главная проблема – как объединить одной темой совершенно разные экспонаты и превратить экскурсию в событие для детей.

В рамках проектирования события стажеры анализировали музейный глоссарий, особенности построения экспозиции и проведения экскурсии. Знакомились с опытом создания «Живого музея» в Лицее.

Уже на протяжении нескольких лет идея «Живого музея» реализуется в рамках проведения общелицейского события День науки. Авторами - разработчиками такого музея являются учащиеся 10-х классов, для которых создание и реализация такого проекта становится настоящим событием. Одной из главных проблем для учащихся становится поиск экспонатов по самым разнообразным темам. Во-вторых, возникает затруднение – что должна представлять собой экскурсия – событие?

Таким образом, стажеры были поставлены в позицию старшеклассников. Перед педагогами также стояла задача – в ходе проектирования и события определить условия его успешной реализации.

Завершающим событием дня стал мастер-класс в **«Лавке ремесел»**. Стажеры познакомились с одним из старинных видов уральских ремесел – валяние из шерсти. Изготовление изделия – первомайского цветка из шерсти путем валяния стало настоящим испытанием – «вызовом» для стажеров, поскольку это процесс трудоемкий, кропотливый и длительный, ранее не знакомый. Такой мастер – класс является одной из форм музейной педагогики, который используется в событийном формате работы со школьниками.

Первомайский цветок из шерсти, изготовленный одним из стажеров стал еще одним экспонатом Музея стажировки.

***Второй день.*** Начало второго дня – непосредственная подготовка к проведению образовательного события для шестиклассников – **«Живой музей**». В результате деятельности групп было разработано две экскурсии с элементами образовательного события – «Музей загадок», «Дети XX века - детям XXI века».

В «Музее загадок» общей темой, объединяющей экспонаты, стала оригинальность и загадочность экспонатов: огромных размеров ключ, футляр для хранения хлора для очищения воды, необычная игрушка и т.д. Вторая группа стажеров объединила свои экспонаты временем их происхождением – советская эпоха: мини-модель космического корабля, пионерский и комсомольский значок, школьный шеврон.

Обе группы стажеров разработали интерактивные экскурсии с элементами событийности. Знакомство с каждым экспонатом выставки сопровождалось интересными и необычными заданиями, позволяющими достичь образовательного результата – приобретение нового опыта (например, через самостоятельное проведение химического опыта, изучили процесс очищения воды разными способами).

Стажеры отметили, что проведение экскурсий в таком формате способствует повышению мотивации учащихся, развитию активной интеллектуальной и творческой деятельности, формированию опыта взаимодействия со взрослыми. Также было отмечено, что подобный формат экскурсии может быть перенесен на любой предмет и сделать его изучение более «живым».

«Вызовом» для учащихся в данном событии стала оценка самого события (заполнение оценочных листов) с позиций содержания, оформления экспозиции, а также форм проведения. Многие отметили, что для них это трудно, так как никогда ранее они не оценивали деятельность учителя по предложенным критериям.

«Живой музей» - образовательное событие, ставшее таковым, прежде всего, для самих стажеров: наличие вызова - постановка в ситуацию «шока», вовлечение их в активную деятельность, ориентированную на получение продукта, недоопределенный характер события, обнаружение собственных успехов и дефицитов, поиск новых ресурсов.

Важным итогом взаимодействия стажеров с детьми стало понимание того, что при проектировании образовательного события необходимо стараться учитывать интересы учащихся, предлагать возможность выбора деятельности, в принятии решений, создавать образовательную среду, побуждающую ребенка на активную деятельность.

Продолжением данного события стало создание виртуальной версии разработанной экскурсии – **«Музей за пределами реальности».** Каждой группе стажеров было предложено освоить возможности сервиса Lino It, который позволяет работать с заметками, стикерами, медиафайлами, организовать единый виртуальный стол, взаимодействовать в компьютерной среде. Между членами групп произошло распределение обязанностей по созданию виртуальной экскурсии своего музея, но в то же время у каждой группы была своя единая цель. Результатами своей совместной работы стажеры смогли поделиться со своими учениками.

Заключительным этапом работы над виртуальным музеем стало представление музея, а также **«Музейная экспертиза» -** взаимооценка продукта по критериям оценочного листа, с которым работали дети. Анализ группами оценки их деятельности детьми и коллегами позволил выявить успехи и дефициты, определить новые резервы.

Экспозиции «Живого музея» и виртуальные музеи стали следующими экспонатами Музея стажировки.

Каким образом с помощью музейных экспонатов можно обычный урок превратить в настоящее событие для детей? Этот вопрос активно обсуждался в рамках мастер-класса **«Загадочный экспонат»**, проводимый руководителем стажировки. Стажерам был предложен фрагмент урока – «постановка проблемной ситуации» по курсу Истории Отечества «Русский быт» для учащихся 6 класса.

Стажеры вновь были разделены на мини группы, каждой из которых предлагался какой- либо музейный экспонат - предмет быта. В течение 2-3 минут в процессе знакомства с предметом стажеры – ученики должны были описать предмет, предположить его назначение и название (заполняли карточки музейного экспоната), а затем передать предмет и карточку следующей группе. Таким образом, каждая группа смогла познакомиться со всеми экспонатами, исследовать их. В ходе коллективного обсуждения результатов групп выясняется, что ни одна группа не справилась с заданием: не смогла определить название и назначение предмета. Это и стало затруднением – вызовом урока.

На следующем этапе группам был предложен перечень назначений самых разнообразных предметов русского быта, включая те, которые группы исследовали. Из этого списка необходимо было выбрать те назначения, которые бы соответствовали исследуемому экспонату и вновь попытаться дать название предмету. На этом этапе группы смогли соотнести предмет и его назначение, но вновь не все смогли угадать название предметов быта.

Такая групповая работа вызвала большой эмоциональный отклик у стажеров. Стажеры – ученики отметили нестандартный подход к изучению русского быта с помощью настоящих музейных экспонатов. Пришли к выводу, что проблемное поле урока, включающее в себя сначала - изучение самого предмета – его название, назначение, материал, потом – историю его происхождения и использования в быту, поддерживает высокий мотивационный и исследовательский уровень на протяжении всего урока.

Второй день завершился посещением Городского краеведческого музея – **«Друзья школьного музея»** (ресурсы социального партнерства).Стажеры познакомились с историей города Новоуральска, а также с современными формами и методами взаимодействия музея и школьников. Непосредственное знакомство с городом происходило во время пешеходной прогулки.

***Третий день.*** В третий день стажеры стали активными участниками **«Дня науки»** – традиционного ежегодного события, которое реализуется не только с целью погружения учащихся в какое-либо культурно-историческое поле, развития навыков совместной творческой деятельности, но и с целью патриотического воспитания молодого поколения в духе любви к Родине, своей истории, национально-культурным традициям. Событие направлено на объединение усилий педагогов лицея, родителей и различных социальных институтов для формирования и развития духовно-нравственных ценностей у обучающихся.

Во-первых, стажерам было предложено встать на позицию эксперта взаимодействия учащихся 2-х классов в процессе решения ими **проектной задачи «Оленьи ручьи».**

Уже не первый год в рамках «Дня науки» в самых разных классах реализуется технология проектных задач А.Б. Воронцова. Содержание проектной задачи разворачивается через сюжет исследования особенностей природного парка «Оленьи ручьи». Для того чтобы расширить знания об этом природном объекте, дети решают задачи разного уровня сложности. Задания построены таким образом, что в процессе их выполнения учащиеся вынуждены обращаться к справочным текстам и результатам других заданий для получения необходимых данных. Конечным продуктом выполнения проектной задачи является реклама парка с целью привлечения как можно большего числа посетителей, при создании которой учащимся необходимо было учесть все промежуточные этапы работы и их результаты.

Перед педагогами было поставлено несколько проблем: выработать общие подходы к оцениванию метапредметных образовательных результатов второклассников, проанализировать проектную задачу «Оленьи ручьи» с позиций событийного подхода.

По мнению стажеров, проектная задача «Оленьи ручьи» имеет все признаки образовательного события. Во-первых, погружение в вызов – выход детей из «зоны комфорта» происходит через систему или набор заданий, целенаправленно стимулирующих систему детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата - «продукта». Во-вторых, непредсказуемость результатов деятельности групп: «продукт», его содержание, представление. В-третьих, в ходе решения проектной задачи происходит качественное самоизменение группы детей и каждого ребенка. В-четвертых, у второклассников появилось желание представить свои рекламы парка учащимся других классов, тем самым событие имело продолжение.

Следующим этапом для педагогов стало их участие в проекте – событии для 10-х классов «Новоуральский history-look». Вместе со старшеклассниками, стажерам предстояло в течение 40 минут подготовить театрализованное представление разработанного экскурсионного маршрута. Старшеклассники самостоятельно выбирали стажеров, с которыми хотели сотрудничать, что стало неожиданностью для педагогов.

Настоящий творческий процесс, сотрудничество детей и взрослых, которые также увлечены и готовы решать оригинальные задачи вместе с учащимися, возможность выбора действий, способов достижения цели, неожиданный творческий продукт, эмоциональный подъем – все это главные результаты совместной деятельности старшеклассников и участников стажировки. Десятиклассники отметили, что такой опыт взаимодействия полезен как ученикам, так и педагогам, так как не только развивает коммуникативные навыки, но и позволяет расширить поле собственных возможностей, как детям, так и взрослым.

Представление результатов деятельности групп на сцене Лицея стало настоящим праздником для всех участников события **«Новоуральский history-look»** и завершающим «аккордом» всей стажировки.

Одним из последних экспонатов «Музея стажировки» стал сертификат участника стажировки. Неотъемлемая часть экспозиции – фотографии всех событий стажировки. Музей стажировки – готов!

В качестве рефлексии событий в рамках стажировки использовались разные приемы: «3-2-1»: три плюса, два вопроса, одно предложение; «саммари» - краткое изложение чего-либо объемного в одном предложении, учитывая следующие вопросы - что, где, когда происходило, что нового узнал, чему научился, какое впечатление осталось; «итог» - качественная оценка происходящего на каждую букву слова: отзыв, позволяющий оценить стажировку как образовательное событие.

На стажировочной площадке были созданы реальные условия делового общения, обеспечивающие интерактивную деятельность, в ходе которой участники максимально включились в творческий процесс, сформировали собственную деятельностную позицию.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что стажировка состоялась как Событие, задачи программы стажировки были реализованы в полном объеме, стажеры смогли:

- расширить и углубить видение содержательного и технологического аспектов проблемы использования событийного формата в образовании;

- переосмыслить роль музея и функций музейной педагогики в современной образовательной системе, в том числе с использованием дистанционных технологий;

- познакомиться с опытом проектирования и проведения образовательных событий в МАОУ «Лицей № 56»;

- овладеть способами проектирования и проведения образовательных событий с использованием форм и методов музейной педагогики;

- проанализировать и оценить результаты собственной деятельности с учетом преодоления возможных затруднений в новой деятельности.

Огромная благодарность всем участникам стажировки за творческую, инициативную, позитивную и неравнодушную позицию, профессионализм и продуктивность совместного взаимодействия!